



ANIMAATIOKLINIKAN TOIMINTASUUNNITELMA 2017

Toiminnan tarkoitus:

- Animaatioklinikka on vuonna 1998 perustettu, valtakunnallinen ja ainoa animaationtekijöiden ammattilaisjärjestö. Jäseniä on tällä hetkellä 156.
- Toiminnan päätavoite on koota animaatioalan tekijät yhteen, tukea animaationtekijöiden ammatillista identiteettiä, osaamista ja asemaa yhteiskunnassa.
- Toimimme yhteistyössä muiden alan järjestöjen ja koulujen kanssa alan toimintaedellytysten parantamiseksi.
- Ylläpidämme animaation asemaa taiteen ilmaisumuotona ja lisäämme yleistä tietoisuutta animaatioalasta Suomessa.
- Pidämme yllä alan kansainvälisiä suhteita ASIFA:n jäsenenä.
- Toiminnallamme tuemme alan kestävästä kehityksestä ja elinvoimaisuutta Suomessa tekijöiden näkökulmasta.

1. Alan yleinen tilanne

Animaatio on kasvava ala Suomessa. Animaatio on löytänyt monipuolisesti paikkansa kerronnan välineenä liikkuvan kuvan parissa, esimerkiksi dokumenttielokuvissa, mainoksissa, peleissä, niin lyhyissä kuin pitkissäkin elokuvissa. Kasvava peliteollisuus ja animaatioala ruokkivat toisiaan, ja pystyvät jonkin verran hyödyntämään samoja osajia. Animaatioalan työpaikat ovatkin huomattavasti lisääntyneet viimeisen kymmenen vuoden aikana. Animaationtekijät voivat työskennellä niin työsuhteisesti, yrittäjinä kun freelancereinakin. Animaatioalan kasvun myötä ihmiset ovat voineet työskennellä spesifeissä ammattitehtävissä, kuten animaatiokäsikirjoittajana, color artisteina, tai vaikkapa animaatioon erikoistuneina tuotantokoordinaattoreina.

Takaiskuiltakaan emme ole välttyneet- muutamia tärkeitä animaatio- ja visual fx-yritykset ovat lopettaneet toimintansa, ja yksi iso, hetken aikaa yli sata animaatioalan tekijää työllistänyt animaatiostudio on siirtänyt toimintojaan muualle. Pitkiä animaatioelokuvia Suomessa tuotetaan harvoin, sillä koko illan animaatioelokuvan tuotantoon tarvitaan yhteistyökumppaneita ja rahoitusta usealta eri taholta. Lyhytelokuvia tuotetaan harvakseltaan, ja pääosin ne ovat koulujen tuotantoja. Animaatiosarjojen osalta sen sijaan on lupaavia avauksia. Elokuvasäätiön tuista jaettiin vuonna 2015 yhteensä vain 5-10% lyhyisiin, pitkiin ja sarjamuotoisiin animaatioihin.

Ylen Uusi Kino on ollut tärkein lyhytelokuvien levityskanava elokuvafestivaalien lisäksi. Seuraamme Teema- ja FST-kanavien yhdistymisprosessia, ja yritämme lobata animaatiolle lisää kanava-aikaa.

Animaatio on kelpo ilmaisuväline sekä aikuisille että lapsille suunnatussa kerronnassa, sillä animaation mahdollisuudet ovat rajattomat. Animaatiossa on menestymisen potentiaalia, sillä se taipuu helposti kansainväliseen levitykseen. Odotamme, että vuonna 2017 lanseerattava elokuva-alan tuotantokannustin houkuttelisi myös animaatioon liittyviä tuotantoja Suomeen. Ennen kaikkea animaatio on erinomainen taidemuoto itsessään.

Seuraavat kehityskohteet ovat erityisen tärkeitä animaationtekijälle vuonna 2017:

1. Alan kokoaminen ja valmistelu tuotantokannustimen tuloon
2. Lisäkoulutusta ja ammatillista kehittymistä koulutuksen supistamisen vuoksi
3. Lisää hyviä animaatiokäsikirjoituksia ja apurahaosaamista
4. Tuottajien ja tuotantoyhtiöiden, riittävän rahoituksen ja levityksen saaminen animaatioprojekteillemme
5. Suomen animaatioalan taiteellinen kehitys

2. Jäsenet

Animaatioklinikka on ainoa tekijälähtöinen animaatioalan järjestö Suomessa. Animaatioala keskittyy pääkaupunkiseudulle ja Turkuun, mutta 156 jäsenemme joukosta löytyy kaikkialla Suomessa asuvia animaatioalan ammattilaisia. Jäsenemme työskentelevät niin työsuhteisesti, freelancereina, yrittäjinä kuin apurahataiteilijoinakin. Hieman yli puolet jäsenistöstämme on naisia, ja useita kansallisuksiakin löytyy. Animaatioklinikalla on paljon opiskelijoita jäseninään, ja yhteys oppilaitoksiin säilyy heidän kauttaan. Kollegoitamme löytyy myös maailmalta: Entisiä ja nykyisiä jäseniä löytyy Irlannista, Ranskasta ja Kanadasta. Pidämme läheiset välit ulkosuomalaisiinkin alan tekijöihin. Myös animaatioalasta kiinnostuneet voivat liittyä yhdistykseen.

TAVOITTEET JA TOTEUTUS VUODELLE 2017:

- Jäsenhankintamme on aktiivista. Toteutamme jäsenhankintaa olemalla näkyvillä festivaaleilla ja alan tapahtumissa, uutisviestinnän kautta, tekijätapaamisten ja kouluvierailujen avulla.

3. Viestintä, tiedotus ja arkistointi

Ylläpidämme yhdistyksemme nettisivuja osoitteessa www.animaatioklinikka.fi. Arkistoidemme sinne myös animaatioalan uutiset ja tapahtumat. Nettisivuilta löytyy myös tietoa ja linkkejä animaatioalasta. Julkaisemme tiedotteita ja uutisia Facebook-sivuillamme, ja siellä myös saamme välitöntä palautetta jäseniltä ja muilta alan tekijöiltä. Välitämme postituslistamme kautta myös työtarjouksia alan ammattilaisille. Yhdistyksen keräämää lehtileikearkistoa säilytetään KAVI:n arkistossa. Vastamme alaan liittyviin kyselyihin sähköpostitse ja puhelimitse.

TAVOITTEET JA TOTEUTUS VUODELLE 2017:

- Viestintä uudistuksen suunnittelu vastaamaan jatkuvasti uudistuvia tarpeita.
- Luotettavan uutiskirjepalvelun käyttöönotto tiedotukseen.

4. Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen ja edunvalvonta

Yhdistys vaikuttaa kulttuuripoliittiseen päätöksentekoon laatimalla lausuntoja opetus- ja kulttuuriministeriön pyytämistä ajankohtaisista kotimaisista ja EU:n esityksistä sekä asiakirjoista. Animaatioklinikka seuraa kulttuuripoliittikkaa aktiivisesti animaationtekijöiden näkökulmasta. Kulttuuripoliittisia tavoitteita edistetään myös muiden alan järjestöjen kanssa yhteistyössä, ja tätä yhteistyötä aiomme myös tiivistää ensi vuonna.

Animaatioklinikka on Kopioston jäsen, ja jäsenemme voivat täyttää Kopioston valvontavaltakirjan. Seuraamme tämän hetken tekijänoikeusasioiden kehitystä yhteishallinnointilain muutoksessa ja verkkotallennuspalveluiden korvausten jakoperiaatteisiin liittyen. Neuvomme jäseniämme myös tekijänoikeusasioissa.

TAVOITTEET JA TOTEUTUS VUODELLE 2017:

- Haemme elokuva-alan järjestöjen yhteisen Avain-ryhmän jäsenyyttä
- Elokuvasäätiön toimintaa säätelevän lain kehittäminen ja tukipolitiikan saaminen animaatiomyönteisemmäksi lausuntojen avulla
- Lobbaamme animaatiolle esitysaikaa televisiokanaville
- Jäsenten tiedotus tekijänoikeusuudistuksista: Tekijänoikeustilaisuus jäsenille yhteistyössä Kopioston ja esim. SETin kanssa

5. Toiminta ja yhteistyö vuonna 2017

- **Koulutukset ja työpajat**
Animatricks-festivaalin kanssa toteutetaan Mark Holmesin luento art directorin työstä animaatio-, peli-, ja VR-tuotannoissa. Syksyllä 2017 järjestetään 3D/VR-animaatiokoulutus Metropolia-ammattikorkeakoulussa.
- **Animaattorien leiri**
Leirillä tutkitaan intensiivityöpajan merkeissä jotain animaatioilmaisua tukevaa, mutta ehkä hyvinkin erilaista taideilmaisua.
- **Festivaaliyhteistyö, kollegatapaamiset ja tuki jäsenten festivaaliosallistumiseen**
Tampere Film Festival, Animatricks, TAFF ja Animated Dreams- festivaalien yhteydessä pidämme kollegatapaamisia, osallistumme elokuvaraateihin tai festivaalitapahtumiin, pidämme ständiä. Tuemme jäsentemme osallistumista yhteistyöfestivaaleille mahdollisuuksien mukaan. Muita festivaaleja lähestymme yhteistyön merkeissä aina, kun heidän ohjelmistossaan on animaatiota.
- **Ulkomaiset ja kotimaiset alan tekijät**
Järjestämme 1-3 tilaisuutta tai tapaamista, jossa ulkomaiset tai kotimaiset animaation konkarit voivat esitellä työtään jäsenillemme.
- **Palkinnot ja stipendit**
Jaamme Kotimaisen Elokuvan viikolla tai muussa yhteydessä Vuoden Animaationtekijä- palkinnon ja myönnämme palkinnon TAFF:in luuppikisan voittajalle. Animaation sankari-palkinto myönnetään harkinnanvaraisesti ja tarvittaessa ansioituneelle animaationtekijälle.
- **Kansainvälinen animaation päivä- elokuvanäytös**

Asifan (Association Internationale du Film d'Animation / International Animated Film Association) vuodesta 2002 järjestämää Kansainvälistä animaatiopäivää vietetään vuosittain 28.10. eri puolilla maailmaa. Animaatioklinikka osallistuu päivän viettoon.

- **Apupyörän tuottama näyttely tai elokuvaprojekti**
Animaation Apupyörä sulautui vuonna 2016 toimintaamme. Apupyörän tarkoituksena on tuottaa epäkaupallisia animaatioprojekteja ja -näyttelyitä, ja lainata jäsenille animaation tekemiseen kalustoa. Toimintavuoden tavoitteena on käynnistää kehittelyyn panostava yhteisanimaatioprojekti.
- **Taidehallin croquis-illat**
Tuemme jäsentemme osallistumista Taidehallin croquis-iltoihin. Piirustustaidon ylläpito ja havaintojen toisintaminen ovat äärimmäisen tärkeitä taitoja animaattorille.
- **Kouluvierailut**
Vierailemme oppilaitoksissa kertomassa alalla työskentelystä ja toiminnastamme. Tärkeimmät koulu yhteistyökumppanit ovat Metropolia, Turun AMK ja Aalto-yliopisto.
- **Kansainvälinen yhteistyö, jäsenyydet ja muut yhteistyökumppanit**
Animaatioklinikka kuuluu yhteydessään toimivan Asifa Finlandin kautta maailmanlaajuiseen animaatioalan Asifa -järjestöön. Osallistumme sen toimintaan esimerkiksi elokuvavaihdon sekä jäseniä hyödyttävien yhteyksien luomisen kautta. Tärkeimmät yhteistyökumppanimme ovat edellä mainittujen festivaalien lisäksi Kapiosto, Asifa, Turun Anikistit, Finnanimation, Freelance-graafikot, SET, Annantalo, Goethe-Instituutti, Palikka ry ja Suomen taideyhdistys. Olemme Kapioston ja Palikka r.y.:n jäseniä. Tiivistämme toimintavuonna 2017 yhteistyötä Palikka r.y.:n kanssa. Animaation Apupyörä oli Metkan jäsen, ja Animaatioklinikka jatkaa tätä perinnettä.
- **Tuotantokannustimeen valmistautuminen**
Toimintavuonna 2017 on tärkeää muiden tekijäjärjestöjen kanssa (mm. SET, SELO, Teme) valmistaa tekijöitä tuotantokannustimen tuloon. Tekijäjärjestöt valmistelevat hanketta, johon sisältyy muun muassa tekijähakemisto. Animaatioklinikka on kuulolla ja valmiina toimimaan.

6. Talous ja hallinto

Animaatioklinikka toimii OKM:n yleisavustuksella ja jäsenmaksuvaroilla. Joistakin tapahtumista perimme myös kohtuullisen osallistumismaksun kulujen kattamiseen. Animaatioklinikka on alivuokralaisena Osuuskunta Animaatiokoplan työtiloissa, ja voimme korvausta vastaan käyttää heidän

kopiokonetta ja muita fasiliteetteja. Yhdistyksellä on yksi osa-aikainen työntekijä, sihteeri, jonka työaika on 18h/kk. Hallituksen luottamustoimiset jäsenet osallistuvat aktiivisesti ja työtuntejaan laskematta toiminnan järjestelyihin.

Toimintavuonna erittäin tärkeä uudistus on saada ajanmukainen jäsenrekisterijärjestelmä, ja ajankohtaiset työkalut jäsenviestintään. Lisäksi tarvitsemme ammattimaisen kyselytyökalun toimintamme vaikutusten seurantaan. Kilpailutamme erilaiset palveluntarjoajat, mutta hinnan lisäksi arvostamme kotimaisuutta ja kompaktiutta.

7. Miksi kannattaa tukea animaatioalaa?

Toimintamme perusajatus tukee Opetus- ja kulttuuriministeriön tavoitteita sekä suoraan, että välillisesti. Toimintamme edistää animaatiotaiteen, -kulttuurin merkitystä, arvostusta ja vaikutusta yhteiskunnassa. Tuemme toimialan kehittymistä, osaamista ja kansainvälistymistä. Itse järjestämme osallistavia työpajoja, sekä toimimme yhteistyössä osallistavien toimijoiden kanssa. Animaatioalan henki on solidaarinen ja yhdenvertaisuutta arvostava. Animaatio on jo itsessään helposti lähestyttävä, yleisöt tavoittava ja positiivisuutta yhteisöömme tuova taidemuoto.